



OTRA
CIUDAD
BAJO TUS
PIES

Centro de Interpretación
de los antiguos muelles de Santander
siglos XVI - XIX

COMO RESULTADO DE LOS TRABAJOS DE SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LAS OBRAS DE REMODELACIÓN DEL APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO DE LA PLAZA ALFONSO XIII, SE DESCUBRIERON UNA SERIE DE ESTRUCTURAS PORTUARIAS DE LA DÁRSENA DE LA RIBERA DE LA CIUDAD

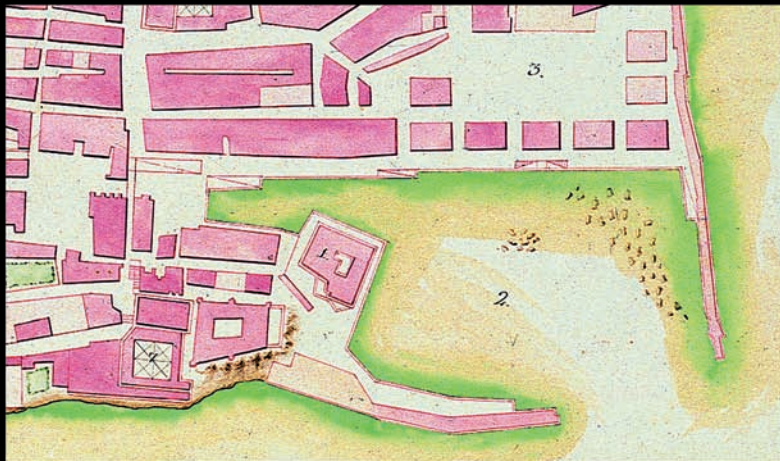
Se han conservado restos de lo que fue la primera estructura realizada entre los siglos XV y XVI, el muelle de las Naos. Este muelle discurría desde los pies de la Abadía de los Cuerpos Santos (actual Catedral) hacia el Este, más adelante se complementa con el muelle del Martillo, cuyo trazado sigue la misma dirección que la actual calle M. Sanz de Sautuola. De esta manera se da forma a la Dársena de La Ribera, que ya puede observarse en el grabado de Hoefnagel, publicado en 1575. Se trata de un dique cimentado sobre el lecho de margas y cayuelas de la bahía, levantado con grandes sillares de roca caliza en los lienzos externos y relleno de roca y tierra en el interior



Grabado de Hoefnagel publicado por G. Braun. 1575



Muelles de las Naos, el Castillo del Rey, la Colegiata de los Cuerpos Santos y el Boquerón, vistos desde el playazo de la Calle de la Mar (primeros números de la actual Calle Hernán Cortés). Ilustración de Chema Román basada en el dibujo de J. Hoefnagel de 1575

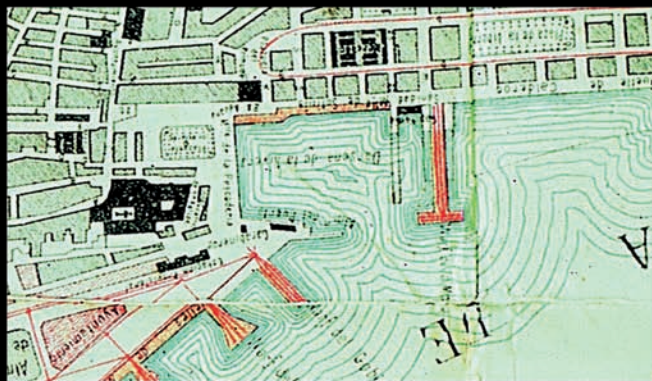


Plano de la ciudad
por Agustín de Colosía.
Detalle. 1791

En el siglo XVIII se realiza una gran ampliación de la ciudad hacia el Este. El capitán de fragata Agustín de Colosía, diseñó entre 1788 y 1794, un ambicioso proyecto que incluía un nuevo muelle para mejorar las condiciones de la Dársena. A esta reforma corresponde el muro situado más al Norte de los tres, y que se superpone al muelle de las Naos. Este dique está realizado con sillares muy bien trabajados, siendo la caída de su cara norte en talud, más ancho en la base que en la cumbrera, mientras que su cara sur se encontraba escalonada

Otra reforma de la Dársena que nos ha legado restos de sus construcciones es la que proyectó Máximo Rojo en 1853, modificada por M. Obregón y que preveía el cierre de la dársena Chica (entrada de la Ría de Becedo hacia el Oeste) y la reforma del muelle de Naos. A esta obra corresponde el dique situado más al Sur de los tres. El muro no discurre en dirección Este-Oeste sino que se dispone girado de manera que su distancia con el muro norte es progresivamente mayor cuanto más hacia el Este

La datación mediante dendrocronología (estudio de los anillos de crecimiento de los árboles) de los postes de madera de roble aparecidos, permitió confirmar su fecha de construcción alrededor de 1862. Con estas obras se consiguió ganar al mar el espacio comprendido entre la Ribera y el Castillo de San Felipe, formándose la Plaza de la Dársena, lugar donde posteriormente se levantó el actual edificio de Correos



Plano Industrial y Comercial de la ciudad de Santander.
Detalle. 1880

En los últimos años del siglo XIX y los primeros del siglo XX se ejecutan las labores de cierre definitivo de la Dársena de la Ribera mediante su relleno, dando lugar a la actual Plaza de Alfonso XIII y a los Jardines de Pereda. Estas labores terminan en 1905

OTRA CIUDAD BAJO TUS PIES

Con la apertura de este espacio interpretativo, se ha intentado no sólo recuperar, enriquecer y salvaguardar nuestro patrimonio con los restos de los muelles, sino abrirlos de la mejor manera posible, como un espacio donde el visitante pueda informarse de las diferentes etapas históricas vividas en nuestra ciudad. Supone un intento de exponer los restos hallados, con una actividad sensitiva, que revele significados mediante el uso de elementos originales, experiencias de primera mano y medios ilustrativos, en lugar de simplemente transmitir la información de los hechos históricos. Así, la piedra es la excusa para transportar al visitante hacia otros mundos, en un intento de establecer un vínculo entre el pasado y el presente, interpretar y explicar nuestro patrimonio histórico *in situ*, de forma emocionante, revelar el significado de nuestro legado cultural al público, desde el rigor histórico y de manera amena

*“ Agua y sal, arena y piedra, madera y hierro para recibir viajeros,
para despedir a pescadores, para el tránsito de soldados y descubridores,
de nobles príncipes o ciudadanos anónimos, todos protagonistas,
todos capitales...”*



Dársena de la Ribera. 1890
Colección Víctor del Campo. CDIS

LA RECUPERACIÓN DE ESTOS RESTOS DE LOS ANTIGUOS MUELLES EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, SUPONE UN PRIMER PASO DE UN PROYECTO INICIADO POR EL AYUNTAMIENTO DE SANTANDER DENOMINADO “OTRA CIUDAD BAJO TUS PIES” Y QUE EN BREVE DISPONDRÁ DE OTROS MODERNOS ESPACIOS DONDE SE EXPLICARÁ LA HISTORIA DE LA CIUDAD, EN UN RECORRIDO ORIGINAL Y SUBTERRÁNEO, DONDE EL VISITANTE PODRÁ CONTEMPLAR VESTIGIOS QUE SE SUCEDEN EN EL TIEMPO Y QUE RECORREN MUCHOS SIGLOS DE NUESTRA HISTORIA LOCAL



AYUNTAMIENTO DE
SANTANDER



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE CULTURA TURISMO Y DEPORTE

INFORMACIÓN Y RESERVAS: 942 203 000 • 942 203 001

turismo@ayto-santander.es

C.I.A.M.S: Pza. Alfonso XIII (Aparcamiento Subterráneo)